

# 故宮週刊

培基



## 林清教案 (續)

(二十二)軍機處會同刑部奏訊問曹福昌等由摺 (宣統十八年十月十八日) 見林案供詞據件續大高

臣董誥等謹奏、臣等遵旨將曹福昌一犯、提至當堂、訊據供認伊由王提督家人王五引拜林清爲師、人龍華會、王五曾說伊父曹倫、亦經入教、並與林清等曾結拜弟兄、及劉四給伊白布、教給暗號等情屬實、臣等隨提出現在監禁應行正法、及發遣人犯、令曹福昌逐一認認、據該犯指稱董福太、賀起雲、曾在林清家見過、劉福受、(即係劉三)曾到過伊家、張泳貴(即伊所供、跟李五的二禿子)劉沐和、係劉四之子、亦曾在劉四家見過、其餘俱不認識、訊之董福太、賀起雲、劉福受、劉沐和、亦各供認與曹福昌見過、而張泳貴則稱並未識面、臣等復將已正法之各逆犯姓名、指出問訊並未獲人犯內、該犯認識何人、令其一供吐、據稱當海戶的李得全、在驛馬市拉練的宋三(即宋景隨)跟王提督的家人王五均係我父親把子弟兄、

陳堯叟像

(一之像人名賢聖代歷殿肅南)

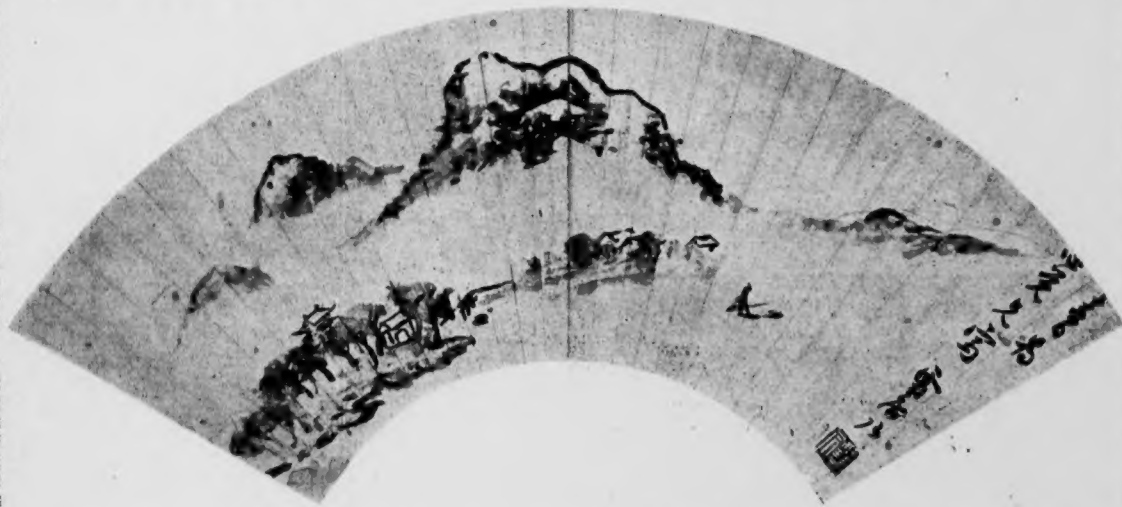


我都認識、此外劉四常與我家來往、李得全的本案哥哥李得勇、曾到過我家、向有爽太爺、渾河南的李五、桑堡村的李老太爺、同他的兒子、並林清的女人姊姊、俱曾在林清家見過認識、我又聽得說賀老八、賀四、張四鬍子、並劉四的三個兒子、俱係林清同黨、圖雞坑有三家、一家姓李、一家姓高、一家不記姓名、南小街北小街也有二家、俱係他們一教、這些人我所未見過、記不清姓名等語、臣等當提董福太、將曹福昌所供人犯、向其逐加詳訊、據供曹福昌所供爽太爺(即陳爽)李五(即李得)桑堡村只有陳老太爺(即陳老)他兒子是陳文魁、並無李姓老太爺、想是他記錯的、賀老八(即賀文升)賀四、(即賀起瑞)張四鬍子(即固安張添升)也是我們會裏人、劉四(即劉呈祥)他三個兒子劉沐平、劉沐德均係跟劉四進城的、劉三(即劉沐和)至圖雞坑三家、一係圖正直、一係高林氏(即林趙氏)出嫁女均已入教、一係開密舖任大(即高林氏男人的舅舅)是否入教、伊不知道、此外並未聞有李姓亦不知南小街北小街入教的人、提訊高林氏於伊夫舅任大曾否入教之處、亦不能指實、查該犯供出認識各犯內董

嗣太張泳貴二名、業經臣等先後奏明、扣留待質、惟賀起雲劉福受二犯、係奏明本日應行凌遲之犯、應請將該二犯暫行扣留質訊

## 明孫克宏山水扇

(期八第刊本見詳傳小)



除曹福昌供出未獲各犯、臣等行文各衙門、一體嚴緝歸案審辦、並向該犯嚴究確情外、  
(接第二版)

明陳洪綬雜畫冊之二（古觀音像題款）（小傳詳見本刊第三期）

古觀音像  
莊目卒

當頭一枝師子  
少削

問法  
手我法不

然  
噓噓  
以心如  
蓮

弟子蓮  
沙彌  
拜書



宋蘇軾書前赤壁賦長卷之二（小傳詳見本刊第八期）



右集文待補二十六字

舉酒屬客

詩歌窈窕之章

少焉月出於東山之上  
徘徊

於斗牛之間  
白露橫江水

光接天  
縱一葦之如陵

萬頃之茫然  
浩乎如憑虛

沛風而不知其所  
飄乎

謹將曹福昌供出認讞各犯、分別開列清單恭呈御覽、謹奏、十月十八日、

（二十三）軍機處奏董福泰已留質、其李代榮一犯無庸留質等由片（宣統十八年十月十八日）見林

案供詞確係屬大高郎）

查董伯旺（即董博望）一犯、係董福泰同堂伯叔、平素認讞、昨已請將董福泰一犯、暫留備質、所有認讞董伯旺之李三（即李代榮）無庸留質、臣等擬寫諭旨內仍將李三（按 第三版）

(期三第刊本見詳傳小)

六 之 卷 圖 駿 百 寧 世 郎 清

(即李代榮)一犯、一併歸入本日辦理、謹奏、十月十八日、高成供詞

高成供、我是羊修店人、年六十歲、父母俱故、並無弟兄、妻郭氏、也無子女、去年八月間入的會、拜李老為師、教我念「真空家鄉無生父母」八字、於九月十



三日我到李老家、李老向我說十五日有宋家莊的林清要造反、叫我預備白布纏腰包頭、帶著刀子、到東華門會齊鬧事、我因害怕、並未敢來、後來我逃到香河、備了幾日工、於初四日又回到橋上、即被官人擊獲的、是實、十月十八日、祝林又供詞

祝林又供、我兄弟劉第五、(也叫劉五)本姓祝、祖籍關東、出繼與劉姓為嗣、原住宛平縣大營地方、後來移居羊修店、並非山東夏津縣人、他除種自己地內莊稼之外、就在馬駒橋南雲店一帶販餉裏做夥計、從未聽見在永定門外做過工、他入榮華會係李綱有點傳、並不是孫三黑勸令入教的、至孫三黑、又是何人、我不知道、是實、十月十八日、(未完)

繪事雜錄(續)

宋黃休復益州名畫錄(續)

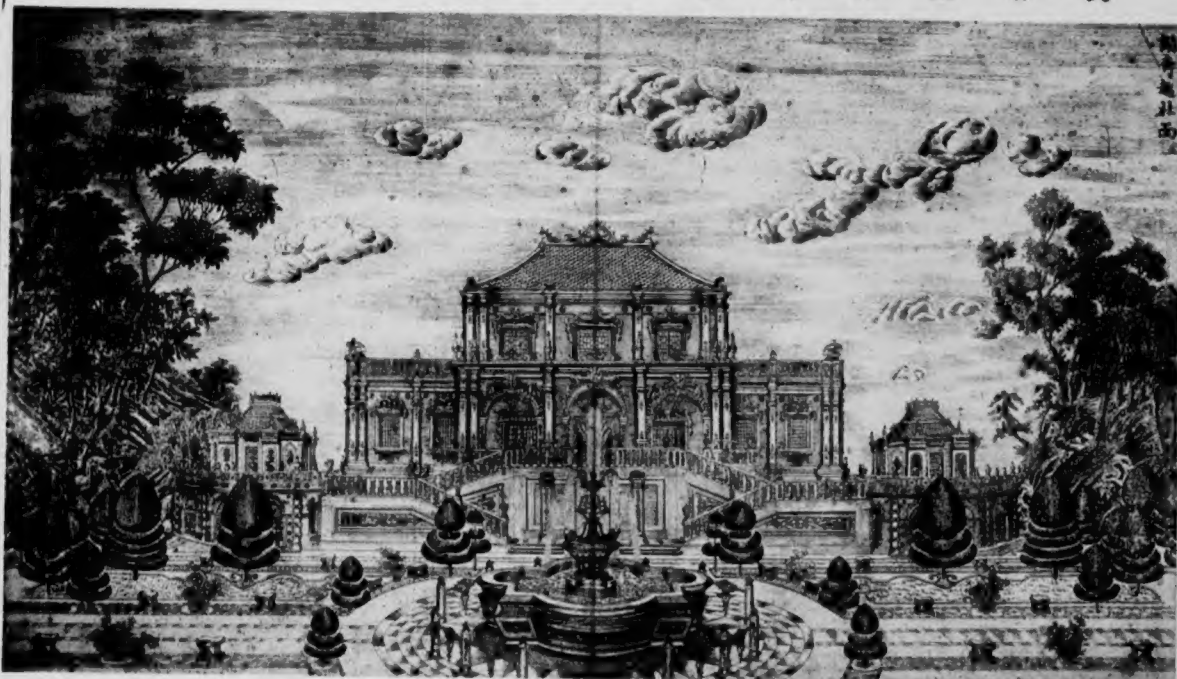
辛澄 不知何許人、建中元年、大聖慈寺南畔、創立僧伽和尙堂、請澄畫焉、我欲援筆有一胡人云、僕有潤州真本、一見甚奇、遂依樣描寫、及諸變相未畢、蜀城士女、瞻仰儀容者側足、將香燈供養者如驅、今已重裝損矣、昔賢閣下五如來同坐一蓮花、及鄰壁小佛九身閣內如意輪菩薩、並澄之筆見存、李洪度 蜀人也、元和中府主相國武公元衡、請于大聖慈寺東廊下維摩詰室內、畫帝釋梵王兩塔、筆竿鼓吹、天人姿態、筆蹤妍麗、時之妙手、莫能偕焉、會昌前諸寺圖畫、亦多除毀、後餘此一處、

左全 蜀人、世傳圖畫跡本名家、寶慶年中、聲馳關下、於大聖慈寺中殿畫維摩變相師子圖、國王菩薩變相三學院、門上三乘、漸次脩行、變相降魔、變相文殊、開東畔水月觀音十手眼大悲變相、極樂院門兩金剛、西廊下金剛經臉及金光明經變相、前寺南廊下行道二十八祖、北廊下行道羅漢六十餘軀、多寶塔

下、做長安景公寺吳道玄地獄變相、當時吳生畫此地獄相、都人咸觀、懼罪脩善、兩市屠沽、(接四版)



長春園諧趣水法圖之二（北面）



經月不售，王蜀時，令雜手重裝已損，惟存大體也，大初中又于聖壽寺大殿，畫維摩詰變相一堵，樓閣樹石、花雀人物、冠冕華漢異服，皆得其妙、

張南本 不知

何許人也、

中和年、寓

止蜀城、工

畫佛像人物

龍王神鬼、

有金谷園圖

、勸書圖、

詩會圖、白

居易叩齒圖

、高麗王行

香圖、今聖

壽寺中、門

寶頭盧變相

、東廊下靈

山佛會、大

聖慈寺、華

嚴閣下東畔

、大悲變相

竹溪院、六

祖與善院、

大悲菩薩八

銅胎玻璃出戟花瓶



公之畫，冠絕古今，信宗蜀國之後，府主陳太師於寶賢寺置水陸院，請南本畫天神地祇三官、五帝雷公電母、岳瀆神仙、自古帝王蜀中諸廟、一百二十餘幅、千怪萬異、神鬼龍獸、魑魅魍魎、錯雜其間、時稱大手筆也、至孟蜀時、被人摸損、竊換真本、與荆湖人去、今所存偽本耳、（偽本淳化年、遺賊捷劫、已皆散失）（全段未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百十齣 怒斬于吉（續）

說罷且監禁起來，阿呀呀，我想這位神仙，普施符水，救人萬病，無不靈驗，就是我們的家堂菩薩了，如何把他監禁起來，不免請他出來，去了枷鎖，供獻些茶水，少盡我心，有何不可，于神仙有請，（末扮于吉上場門上唱）

（端正好）活人心宜仙分，參透了萬寶瓊文，把靈符妙篆扶危困，又誰知，劫數當頭近，（于吉上場門下于吉白）遙見仙人彩雲裏，手把芙蓉朝玉京，光期汗漫九垓上，願接盧敖遊太清，貧道乃瑯琊宮道士，姓于名吉，順帝時，入山採藥，得神書於曲陽泉上，號曰太平青領道，九百餘卷，皆治人疾病方術，貧道得之，惟代天宣化，普救羣生，往來吳會之間，已有年矣，不料吳侯遣吾煽惑人心，必欲加害，我名列丹台將歸紫府，借此兵解，以銷公案，未為不可，只是孫郎，亦陽壽將終，貧道還當幻化，催促一番，正是，聞來霄氣天底小，高喊一聲風滿山，（于吉上場門上白）神仙爺請茶，（扮二將官領刀從上場門上白）道高龍虎伏，德重鬼神欽，（于吉白）敢是請

他出去，主公要陪罪麼，（作揖于吉白）這不是，（二將白）于先生受驚了，（于吉白）好說，（二將白）我們奉主公之命，方今天旱，令你祈雨，以贖前愆，快隨我們出去，（于吉白）列位就是，我沐浴更衣，自縛于烈日之中，求三尺甘霖，以救萬民，也是分所當然，但終不免一死耳，（二將白）若有靈驗，主公必然敬服，（于吉白）氣數至此，安能挽回也，（二將官作揖于吉出門科）于吉上場門下（本齣未完）

印之尊任	印之登任
紐	蓋作當登紐瓦
印之賢任	印之寬任
紐	紐